

AWartmag.com
AW
Art Who What Where When Why

Media Kit 2025

AWartmag.com
AW
Art Who What Where When Why

N. 1. NOVEMBER-DECEMBER 2020
ISSN 2792-1877
In base di attribuzione
D.L. 589/2003 (convertito in Legge
7/02/2004 n° 46 art. 1, comma 1
C.M. 02/02/2004 n° 46 art. 1, comma 1
P.L. 10 November 2020



€ 7,50

photo by Max Zambelli

BEL € 10,50 • NL € 12,50 • ES € 8,00 • DE € 13,50 • FR € 15,50 • PT € 8,50 • LUX € 6,80 • AT € 10,50 • CH IT € 12,00 • CH TED € 13,00 • MONACO P € 15,80



VENEZIA/VENICE
SPOTLIGHT
FABRIZIO PLESSI
GUGGENHEIM
KAROLE VAIL

NEW YORK
DONALD JUDD
PARIGI/PARIS
CINDY SHERMAN

CONVERSAZIONE
CONVERSATION
LECH MAJEWSKI

BANKSY • ABRAMOVIĆ • ACCARDI

SPECIAL WEEKEND MANTOVA/MANTUA
RAFFAELLO • BIGGI • MARIANI

ASTE/AUCTIONS

FOCUS
CLAUDIO ROTTA LORIA

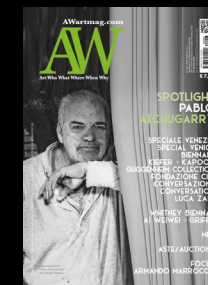


Mission

AW ArtMag nasce nel novembre 2020 come reazione al periodo cupo della pandemia allora in corso. Si tratta di un bimestrale di arte moderna e contemporanea, sia cartaceo che online. Editore e direttore Lorella Pagnucco Salvemini che ha pensato a questa testata come un'alternativa a quelle esistenti indirizzata a lettori e inserzionisti che in esse non si riconoscono. Punta tutto sulla qualità: dei contenuti, della scrittura, della grafica, della carta. Ha una vocazione all'internazionalità sottolineata dagli argomenti, dalla traduzione di ogni articolo in lingua inglese, dalla diffusione internazionale.

Storia

Nel corso degli anni si sono succedute copertine dei principali protagonisti della scena artistica internazionale: Ai Weiwei, Atchugarry, Kan Yasuda, Andy Warhol e, fra gli italiani, Alberto Biasi, Riccardo Guarneri, Elio Marchegiani, Giuliano Vangi, solo per citarne alcuni.





Direttore responsabile



“AW ArtMag è, al contempo, libera, elitaria e intransigente. Una rivista rivolta a tutti ma non per tutti, che stimola l’orgoglio di esserci negli artisti e nei galleristi, di scriverci nei giornalisti, di acquistarla nei lettori”.

Lorella Pagnucco Salvemini

Lorella Pagnucco Salvemini è nata a Venezia, vive e lavora in Versilia. Dopo la laurea in lettere, si dedica alla scrittura. Tra le sue pubblicazioni: “Il linguaggio del corpo” (Musumeci, 1987), “Benetton - Toscani. Storia di una avventura” (Bolis, 2001, tradotto in più lingue). Per i tipi di Marsilio sono usciti i romanzi “Gli occhi sul samovar” (2003) e “Notte in fa minore” (2005). Giornalista pubblicista dal 1990, ha collaborato con diverse testate nazionali e internazionali. È stata vicedirettore de La gazzetta delle arti e direttore responsabile di Arteln. Nel 2020, ha fondato la rivista di arte moderna e contemporanea AW ArtMag, che dirige e di cui è editore.



Vicedirettore

Elena Altemura

Comitato di redazione

Luciano Caprile, Giovanni Granzotto
Cesare Orler, Giuseppe Scalera

Redazione

Guendalina Cappellano, Valentina Pierotti

Direttore web e social media

Claudio Francesconi

Grafica e impaginazione

Monica Temporiti

Traduzioni

Giorgia Munaron

AWartmag.com

AW

Art Who What Where When Why

Distribuzione edicole





Abbonamenti

- **Annuale** (6 numeri) € 50 anziché € 60
- **Biennale** (12 numeri) € 100 anziché 120

FUTURE ASSOCIAZIONE CULTURALE

IBAN: IT18X0760113700001064298217

PAYPAL: redazione@awartmag.com

AWartmag.com

AW

Art Who What Where When Why

Partner

AI WEIWEI	DANIELE BASSO
ANTONELLA QUACCHIA	DANIELE COMELLI
ARCHEOMETRA	DENIARTE
ARCHIVIO BERNARD AUBERTIN	DÉSIRÉE DIVANI
ARCHIVIO STORICO ALBERTO	DOMENICO MONTEFORTE
BIASI	DONTSTOP ARCHITETTURA
ARCHIVIO STORICO ARTISTI	ELIO MARCHEGIANI
VENETI	ELVINO MOTTI
ARMANDO MARROCCO	EVER IN ART
ARTPRICE	EUROMOBIL CUCINE
BAF	FABRIZIO PLESSI
BEATRICE GALLORI	FESTIVAL LA VERSILIANA
BRUNO CECCOBELLI	FESTIVAL PUCCINIANO
CASA D'ARTE SAN LORENZO	FONDAZIONE MATALON
CESARE BERLINGERI	GALATA MUSEO DEL MARE
CINZIA PELLIN	GALLERIA GIOVANNI BONELLI
CIRO PALUMBO	GALLERIA LATTUADA
COLLAGE	GALLERIA LAZZARO BY CORSI
COLLEZIONE CASAMONTI	GALLERIA LOMBARDI
CRIS CONTINI CONTEMPORARY	GALLERIA LUCE

Partner

GALLERIA MALINPENZA BY LA
TELACCIA

GALLERIA MICHELA RIZZO

GALLERIA ORLER

GIANCARLO BALLO

GIONI DAVID PARRA

GIUSEPPE MODICA

HELIDON XHIXHA

JDF&PARTNERS

JULIEN FRIEDLER

KAN YASUDA

LOUISE DUROCHER

M77

MARCELLO PIETRANTONI

MARCO NEREO ROTELLI

MARCO PETRUS

MARIO LUCA GIUSTI

MINOTAURO FINE ART

NADIA FANELLI

NANDO STEVOLI

NEF

NICOLÒ TOMAINI

NOVELLO FINOTTI

ÖKI IZUMI

PABLO ATCHUGARRY

PALAZZO REALE MILANO

PAOLO VALLE

PGFAMA COSTRUZIONI

RICCARDO GUARNERI

RINO VALIDO

SPIRALE ARTE

STUDIO ANGELI

STUDIO BERENGO

STUDIO COPERNICO

STUDIO D'ARTE GR

SUPERSTUDIO PIÙ

TAIT GALLERY

TIZIANO CALCARI

TORNABUONI ARTE CONTEMPORANEA

VANESSA GUZZINI ARCHITECTURE

VINCI ARTE

ZALF MOBILI



Publicità

«Chi non fa pubblicità per risparmiare soldi è come se fermasse l'orologio per risparmiare il tempo»

Henry Ford

- 1 pagina € 2200 + iva
- 3 pagine € 2000 + iva cadauna
- 6 pagine € 1800 + iva cadauna
- Si prevedono solo pagine intere
- Materiale ad alta risoluzione fornito dall'inserzionista
- A richiesta, preparazione della pagina da parte del nostro grafico
- Un giustificativo
- Pagamento all'ordine tramite bonifico bancario

INFO

advertising@awartmag.com, www.awartmag.com

AW ArtMag

Galleria d'Azeglio 61, Viareggio

55049 (LU)